



DECORACIÓN · INTERIORISMO · ARQUITECTURA

AMBIENTES ^{MR}

ESPACIOS

- 10 BAÑOS
- DISEÑO EXTERIOR

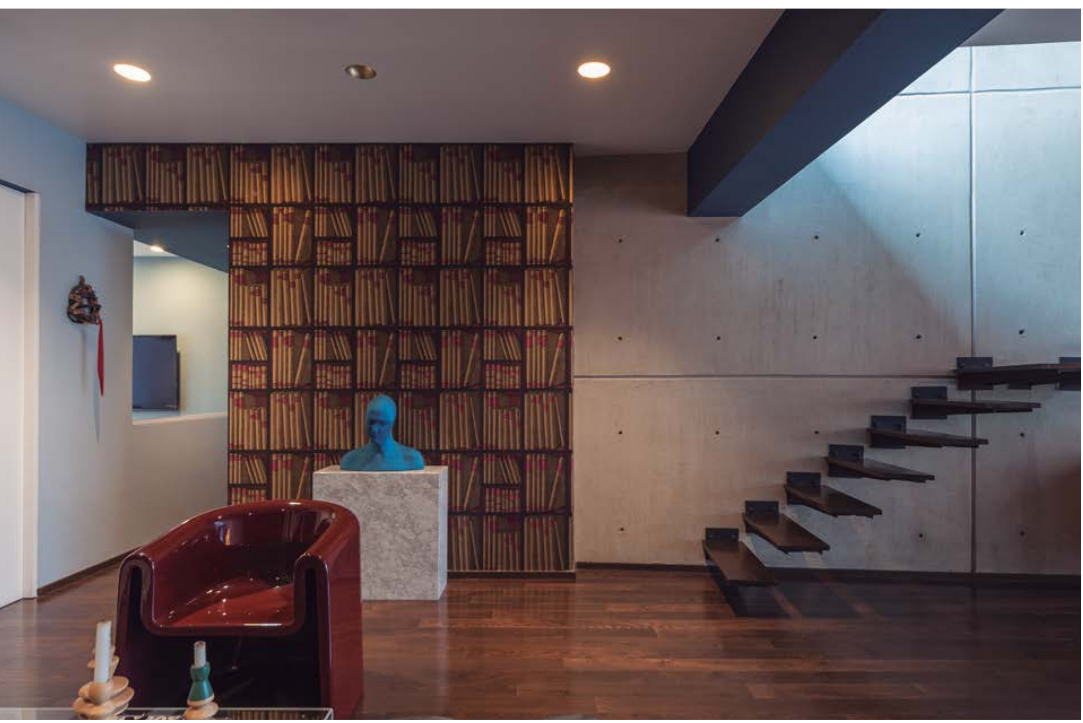
nuestras
casas

8 HOGARES DE
DIFERENTE ESTILO

8 COLORES
objeto de
Deseos



\$39.00 AÑO 14 NÚMERO 94
revistaambientes.com



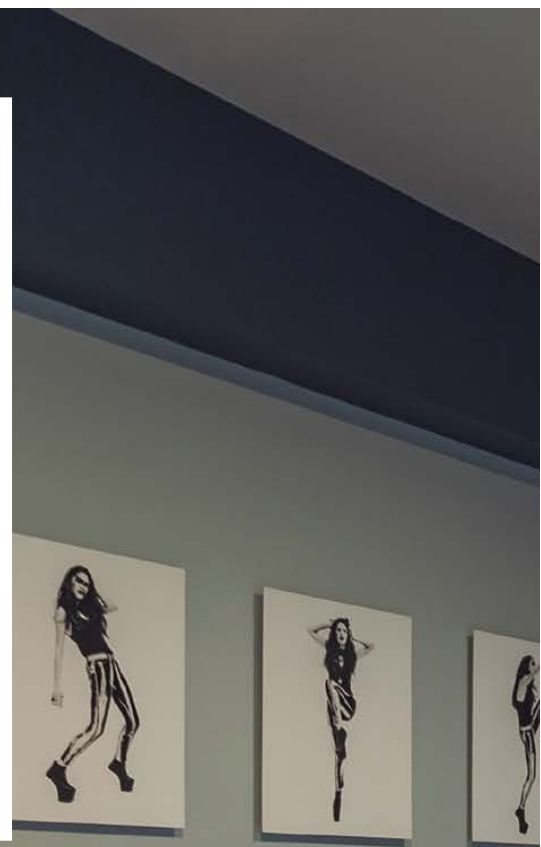
HERMOSAMENTE ECLÉCTICO

El proyecto tuvo como misión crear un espacio joven y ecléctico, colorido pero sobrio, en un penthouse de 300 m² y de dos plantas, en la colonia Condesa de la Ciudad de México.

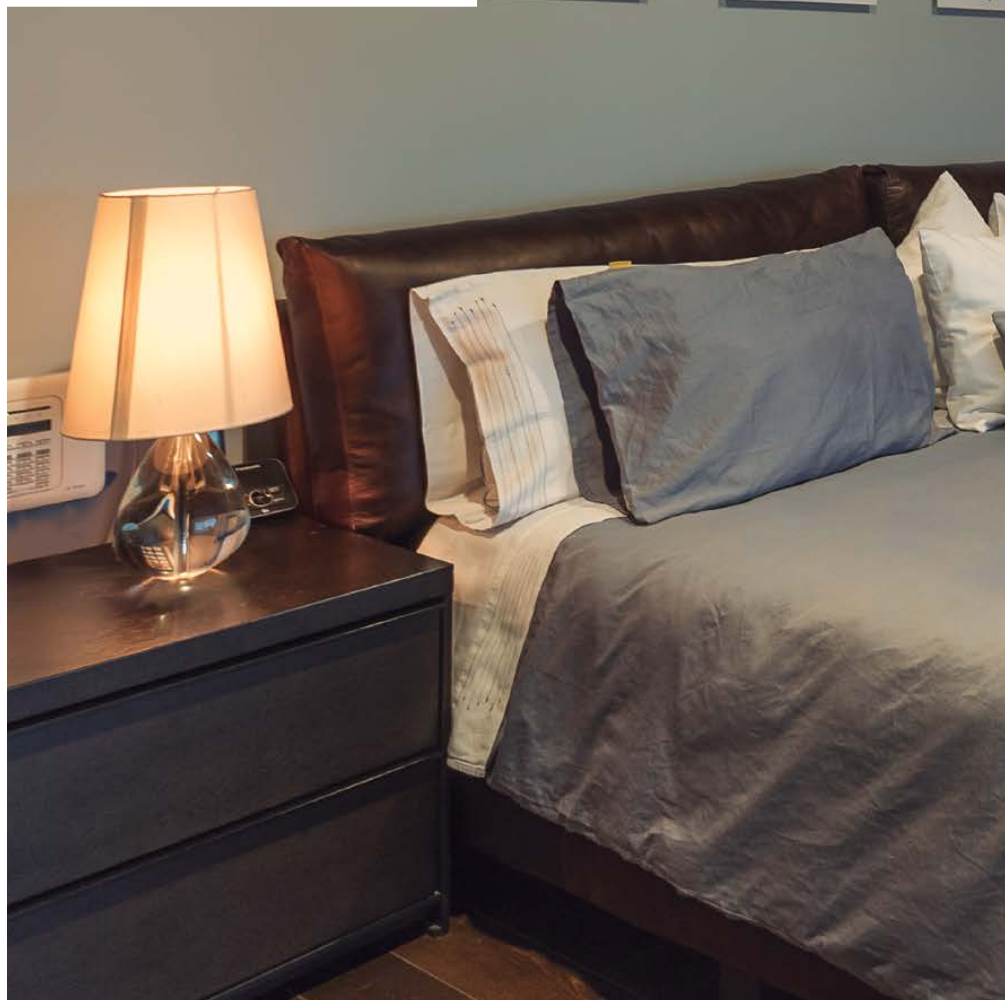
FOTOGRAFÍA: LUIS GALLARDO

Diseño: MAAD Arquitectura y Diseño / Mariano Aguirre

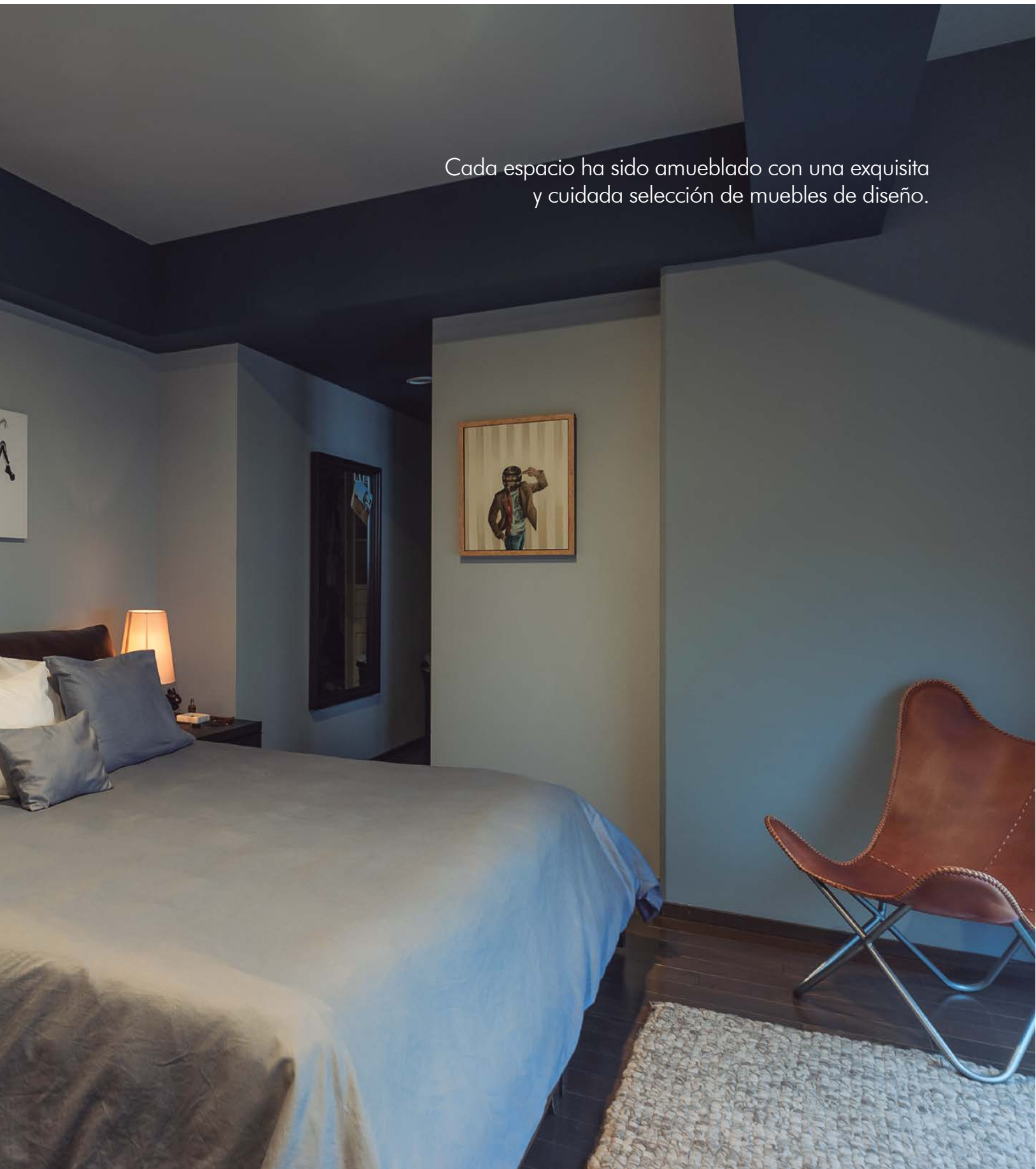




La planta baja consta de un recibidor conformado por un librero, en donde la personalidad de los clientes se adueña del mueble y, por ende, del espacio; que es conformado por dos sillones Melaina de Driade diseñados por Rodolfo Bonetto en 1970; una mesa de centro Atlantis de Glas Italia, y un tapete de vaca gris. Como remate visual para el visitante se creó un espacio contemplativo que se recubre con un tapiz de Fornasetti y un monolito de mármol que recibe una escultura de Héctor Velázquez. Frente al recibidor se encuentra el comedor que consta de una mesa de comedor Atlantis Glas Italia; sillas Wishbone diseñadas por Hans J. Wegner en 1949 para Carl Hansen & Son; un candil 2097-30 de Flos diseñado por Gino Sarfatti en 1958; un tapete vintage en tonos vino, y un buffetero antiguo. Es la mezcla de todas estas piezas de diferentes épocas las que, en conjunto con las piezas contemporáneas de Glas Italia, crean un espacio hermosamente ecléctico. En la misma planta se encuentran dos recámaras con vestidor y baño, también compuestas por muebles contemporáneos, pero con acentos clásicos como la silla Butterfly diseñada en 1938 por Jorge Ferrari.



Cada espacio ha sido amueblado con una exquisita y cuidada selección de muebles de diseño.





El family room se encuentra en la planta baja y consta de un sofá, un tapete amarillo de vaca, para hacer un espacio más íntimo y divertido, y una lámpara Ptolomeo Mega Terra, diseñada por Michelle de Lucchi. Una fotografía de Oswaldo Ruiz se encuentra sobre el sofá para darle profundidad al espacio. En la planta alta se encuentra la sala de juegos compuesta por dos sofás, una mesa de centro de mármol y dos sillones de Diesel para Moroso. Los enmarca un tapete azul vintage y lo complementa un muro de polines de madera, en el cual se empotra una chimenea contemporánea de bioethanol, de nuevo dándole contraste a un espacio con aires modernos. Las plantas, una lámpara Miconos y una fotografía de José Antonio Martínez de la serie "Todo Ángel es Terrible", le dan vida a este espacio y lo hacen más informal y divertido que la planta baja. Sobre las escaleras y como remate visual del espacio se encuentra un cuadro hiperrealista de gran formato de Adrián Procel, que sigue esta temática.

Junto a esta sala, pasando una puerta de vidrio, llegamos a la terraza que consta de un bar, una sala de estar de la marca española Vondom, un asoleadero al fondo y un espejo de agua que ayuda a disimular el ruido de la ciudad. ■

La sala familiar se ubica en la planta alta, un ambiente de contrastes con un aire más casual que se une a la terraza exterior.

